

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 8 «ЗВЕЗДОЧКА» АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
692751, РФ, ПРИМОРСКИЙ КРАЙ, Г. АРТЕМ, УЛ. ХАНКАЙСКАЯ, 2А

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1

«28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка»

Н.С. Якимова

Приказ от «28» августа 2025 года 120-О

Рабочая образовательная программа
воспитанников второй группы раннего возраста
общеразвивающей направленности полного дня (2-3 года)
по музыкальной деятельности
на 2025-2026 учебный год

Разработал: Зуева Э.Б.,
музыкальный руководитель

г. Артем
2025

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	5
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	7
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	8
1.5 Планируемый результат освоения Программы.....	10
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»	10
2.2 Содержание Программы.....	11
2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию во второй группе раннего возраста.....	13
2.4 Формы, способы, методы реализации Программы.....	15
2.5 Планирование работы с детьми.....	16
2.5.1 Календарный тематический план работы	16
2.5.2 Комплексно-тематическое планирование	18
2.6 Работа с родителями по музыкально-эстетической деятельности.....	26
2.7 Работа с воспитателями по музыкально-эстетической деятельности...	29
2.8 Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	30
2.9 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания.....	34
3. Организационный раздел.....	34
3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	34
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	35
3.3 Краткая презентация Программы.....	36

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей второй группы раннего возраста № 1, № 2.

Программа разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации

на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный №

61573);

Региональные документы:

– Закон Приморского края от 13.08.2013 № 243-КЗ «Об образовании в Приморском крае» (в редакции от 23.12.2022 № 270-КЗ);

– Постановление Правительства Приморского края от 24.09.2021 № 635-пп «Об утверждении порядка формирования и ведения автоматизированной информационной системы «Приморский край. Образование» в части организации предоставления дошкольного образования в Приморском крае»;

– Постановление Правительства Приморского края от 16.12.2022 № 868 «О государственной информационной системе Приморского края «Региональное образование»;

– Распоряжение Правительства Приморского края от 28.12.2023 № 1107-рп «Об утверждении региональной программы «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры в Приморском крае до 2030 года».

Иные муниципальные и локальные документы:

– Постановление администрации Артемовского городского округа от 09.07.2018 № 623-па (ред. 24.01.2019) «Об организации работы консультационных центров в муниципальных образовательных организациях Артемовского городского округа».

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Язык обучения – русский.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь

на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей второй группы раннего возраста

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному).

Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Уметь слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
- ✓ Понимать, о чем (о ком) поется.
- ✓ Эмоционально реагировать на содержание.
- ✓ Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- ✓ Активность детей при подпевании и пении.
- ✓ Уметь подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- ✓ Умение подпевать сольно.
- ✓ Уметь воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- ✓ Уметь начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- ✓ Уметь передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- ✓ Умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой

развитие	деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2. Содержание программы

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует возрастной группе.

Формы проведения занятий:

- ✓ Традиционное
- ✓ Комплексное
- ✓ Интегрированное
- ✓ Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание музыки
- ✓ подпевание
- ✓ пляски, игры.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга в месяц. Музыкальные занятия проводятся во второй половине дня. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план

Форма музыкальной	Организованная образовательная	Праздники и развлечения
-------------------	--------------------------------	-------------------------

деятельности	деятельность эстетической направленности			Досуги			Утренники		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
	10 мин	2	72	10 мин	-	1	15 мин	-	2

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Планирование музыкальной деятельности

Дни недели	Время	Группа
Вторник	16.00 – 16.10	Вторая группа раннего возраста № 1
Четверг	16.20 – 16.30	Вторая группа раннего возраста № 2

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию во второй группе раннего возраста

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» во второй группе раннего возраста направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке.

Решаются следующие задачи:

✓ совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- ✓ обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Формирование основ музыкальной культуры. Учить различать контрастные особенности звучания музыки (громкое-тихое, высокое-низкое, быстрое-медленное). Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с мировой музыкальной культурой, произведениями музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение. Развивать умение петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления,

фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.

2.4. Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ:

- Индивидуальные консультации;

- Просмотр и анализ открытых занятий;
- Круглые столы;
- Оформление рекомендаций;
- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Информационные стенды;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения);
- Выступления на родительских собраниях;
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование;
- Подбор и систематизация нотного материала;
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов;
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование;
- Участие в метод-объединениях и семинарах ДОУ;
- Участие в районных и областных конкурсах;
- Участие в районных и областных семинарах;
- Курсы повышения квалификации.

2.5. Планирование работы с детьми

2.5.1. Календарный тематический план работы

Сентябрь	
1 неделя	Адаптация детей раннего возраста. «Овощи».
2 неделя	«Фрукты»

3 неделя	«Водичка, водичка» (рег. компонент)
4 неделя	«Осень. Овощи» (рег. компонент)
Октябрь	
1 неделя	«Домашние животные»
2 неделя	«Животные Дальнего Востока» (регион. компонент)
3 неделя	«Золотая Осень. (региональный компонент)»
4 неделя	«Домашние птицы»
5 неделя	«Я и моя семья»
Ноябрь	
1 неделя	«Мой дом, мой город» (региональный компонент)
2 неделя	«В мире сказок. Пальчиковый театр»
3 неделя	«Мамины профессии»
4 неделя	«Зимушка-зима»
Декабрь	
1 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Новый год у ворот»
4 неделя	«Новый год»
Январь	
1 неделя	«Зимние забавы»
2 неделя	«Такой разный транспорт»
3 неделя	«Дорожная безопасность»
4 неделя	«Что нас окружает? (посуда)»
Февраль	
1 неделя	«Мебель»
2 неделя	«Народная игрушка»
3 неделя	«Я и папа»
4 неделя	«Дикие животные жарких стран»
Март	
1 неделя	«Весна. Я и мама»
2 неделя	«Весна»
3 неделя	«Одежда»
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»
Апрель	
1 неделя	«Здоровье»
2 неделя	«Космос и далекие звезды»
3 неделя	«Земля наш дом»

4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья»
5 неделя	«Цветы»
Май	
1 неделя	«Наш город»
2 неделя	«Мир насекомых»
3 неделя	«Здравствуй, лето»
4 неделя	«Пожарная безопасность»

2.5.2. Комплексно-тематическое планирование

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Задачи:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Перспективное планирование

Месяц	Сентябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	Адаптация детей раннего возраста	-	-
		-	-
2 неделя	«Фрукты»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 4
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 4
3 неделя	«Водичка, водичка (рег.компонент)»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 5
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 5
4 неделя	«Осень. Овощи (рег.компонент)»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 5
		6 занятие	И. Каплунова

			И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 5
Месяц	Октябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Домашние животные»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 6
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 6
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (рег.компонент)»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 6
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 7
3 неделя	«Золотая Осень. (рег.компонент)»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 7
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 8
4 неделя	«Домашние птицы»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 8
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 98
5 неделя	«Я и моя семья»	9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 9
		10 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки»

			Стр. 9
Месяц	Ноябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой дом, мой город (рег.компонент)»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 10
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 10
2 неделя	«В мире сказок. Пальчиковый театр»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 11
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 11
3 неделя	«Мамины профессии»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 12
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 12
4 неделя	«Зимушка-Зима»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 13
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 13
Месяц	Декабрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 15
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева

			«Ясельки» Стр. 16
2 неделя	«Зимние забавы»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 17
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 18
3 неделя	«Новый год у ворот»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 19
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 19
4 неделя	«Новый год»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 20
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 21
		9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 21
Месяц	Январь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Зимние забавы»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 22
2 неделя	«Такой разный транспорт»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 23
		3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 24

3 неделя	«Дорожная безопасность»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 25
		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 26
4 неделя	«Что нас окружает? (посуда)»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 27
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 28
Месяц	Февраль		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мебель»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 29
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 30
2 неделя	«Народная игрушка»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 31
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 32
3 неделя	«Я и папа»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 33
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 34
4 неделя	«Дикие животные жарких стран.»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева

			«Ясельки» Стр. 35
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 36
Месяц	Март		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Весна. Я и мама»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 37
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 38
2 неделя	«Весна	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 39
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 40
3 неделя	«Одежда»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 41
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 42
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 43
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 44
Месяц	Апрель		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение

1 неделя	«Здоровье»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 45
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 46
2 неделя	«Космос и далекие звезды»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 47
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 48
3 неделя	«Земля – наш дом»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 49
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 50
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 51
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 52
5 неделя	«Цветы»	9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 53
Месяц	Май		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение

1 неделя	«Наш город»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 54
2 неделя	«Мир насекомых»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 54
		3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 55
3 неделя	«Здравствуй, лето»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 56
		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 57
4 неделя	«Пожарная безопасность»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 58
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 59
			И. Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 60

2.6. Работа с родителями по музыкально-эстетической деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Возрастные особенности музыкального развития детей 2-3 лет» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на занятии» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие вашего ребенка» ▪ <i>Участие в родительском собрании</i> ✓ «Цели и задачи музыкального воспитания. Ознакомление с планом работы на год»
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль родителей в организации праздников» ✓ «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на праздниках» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 причин, для чего ребенку нужна музыка» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению осеннего праздника
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ✓ «Как развить музыкальный слух и заинтересовать ребенка музыкой» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Правила поведения родителей на празднике» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Разучивание стихов, песен, ролей дома»

	▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «День Матери»
Декабрь	▪ Консультация ✓ «Музыка лечит» ✓ «Артистический талант вашего ребенка» ▪ Буклет ✓ «Список музыкальных рецептов» ▪ Папка-передвижка ✓ «Слушаем музыку в детском саду и дома» ▪ Педагогический мониторинг ✓ Анкетирование родителей на тему «Праздники в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Новый год»
Январь	▪ Консультация ✓ «Тренируем слуховое внимание» ✓ «Воспитательное значение песни» ▪ Папка-передвижка ✓ «Музыкальные занятия в детском саду» ▪ Выставка – конкурс ✓ «Шумовые инструменты своими руками»
Февраль	▪ Консультация ✓ «Как организовать досуг ребенка» ✓ «Рисуем музыку» ▪ Памятка ✓ «Поем вместе с ребенком» ▪ Папка-передвижка ✓ «10 советов музыкального руководителя» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «День Защитника Отечества»
Март	▪ Консультация ✓ «Как приучить ребенка слушать музыку дома» ✓ «Зачем ребенку нужны танцы» ▪ Буклет ✓ «Музыкальные игры с ребенком дома» ▪ Папка-передвижка ✓ «Впустите праздник в дом» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «8 Марта»
Апрель	▪ Консультация ✓ «Для чего ребенку нужны занятия музыкой» ▪ Памятка ✓ «Театральные игры в детском саду» ▪ Папка-передвижка ✓ «Музыкальная аптека» ▪ Выставка-конкурс «Пальчиковый театр своими руками»
Май	▪ Консультация ✓ «Музыкально-ритмические движения 2-3 лет» ▪ Буклет ✓ «Музыкально-ритмические игры» ▪ Папка-передвижка ✓ «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности» ▪ Педагогический мониторинг ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие»

2.7. Работа с воспитателями по музыкально - эстетической деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2024-2025 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ Консультация ✓ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ▪ Рекомендации ✓ «Проведения музыкально-дидактических игр во второй группе раннего возраста» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Выступление на родительском собрании.
Октябрь	▪ Консультация ✓ «Как оформить музыкальный уголок» ▪ Рекомендации ✓ «Роль ведущего на музыкальных праздниках» ▪ Подготовка и проведение осеннего праздника. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Ноябрь	▪ Консультация ✓ «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на праздниках» ▪ Памятка ✓ «Зимние хороводные игры для детей 2-3 лет» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Занятие-практикум по разучиванию движений зимних хороводов и игр.
Декабрь	▪ Консультация

	✓ «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка к проведению «Нового года». ▪ Оформление музыкального зала и елки к новогодним утренникам.
Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Использование фоновой музыки в режимных моментах» ▪ Анализ новогодних праздников. ▪ <i>Конкурс</i> ✓ «Лучший музыкальный уголок»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Праздники и развлечения в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Пальчиковые игры для детей 2-3 лет» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства для детей 2-3 лет». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Развитие творческих способностей детей через различные виды музыкальной деятельности». ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства для детей 2- 3 лет». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Практикум по разучиванию хороводных музыкальных игр.
Май	▪ <i>Памятка</i> ✓ «Летние хороводные игры для детей 2- 3 лет» ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика.
Июнь	▪ Подготовка к отчетному концерту. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном

этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: в начале (две недели сентября) и в конце учебного года (две недели апреля), без прекращения образовательного процесса).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

✓ Диагностика педагогического процесса по методике Н.В.Верецагиной.

2.9. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы:

✓ Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы:

✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2021.

✓ «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Невская Нота» 2010.

✓ «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.

✓ «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.

✓ «Топ-топ, каблук». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.

✓ «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.

✓ «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.

✓ «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о

человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен план культурно-досуговой деятельности.

План развлечений и праздников Второй группы раннего возраста на 2024 - 2025 гг.

Месяц	Название	Форма проведения
Сентябрь	-	Адаптация детей раннего возраста
Октябрь	«Осень к нам пришла»	Утренник
Декабрь	«Новый год»	Утренник
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОО по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	✓ Непосредственная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала

	✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ ПК ✓ Синтезатор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями ✓ Детские, взрослые костюмы
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал

3.3 Краткая презентация Программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей второй группы раннего возраста № 1.

Программа разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). При разработке программы использовались

парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный

№ 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Региональные документы:

– Закон Приморского края от 13.08.2013 № 243-КЗ «Об образовании в Приморском крае» (в редакции от 23.12.2022 № 270-КЗ);

– Постановление Правительства Приморского края от 24.09.2021 № 635-пп «Об утверждении порядка формирования и ведения автоматизированной информационной системы «Приморский край. Образование» в части организации предоставления дошкольного образования в Приморском крае»;

– Постановление Правительства Приморского края от 16.12.2022 № 868 «О государственной информационной системе Приморского края «Региональное образование»;

– Распоряжение Правительства Приморского края от 28.12.2023 № 1107-рп «Об утверждении региональной программы «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры в Приморском крае до 2030 года».

Иные муниципальные и локальные документы:

– Постановление администрации Артемовского городского округа от 09.07.2018 № 623-па (ред. 24.01.2019) «Об организации работы консультационных центров в муниципальных образовательных организациях Артемовского городского округа».

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Язык обучения – русский.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

Цели и задачи Программы

Цель:

- ✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

(преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.