

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 8 «ЗВЕЗДОЧКА» АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
692751, РФ, ПРИМОРСКИЙ КРАЙ, Г. АРТЕМ, УЛ. ХАНКАЙСКАЯ, 2А

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1

«28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка»

Н.С. Якимова

Приказ от «28» августа 2025 года 120-О

Рабочая образовательная программа
воспитанников средней группы № 1, № 2, № 3
общеразвивающей направленности полного дня (4-5 лет)
по музыкальной деятельности
на 2024-2025 учебный год

Разработал: Сухих И.В.,
музыкальный руководитель

г. Артем
2025

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	5
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	7
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	8
1.5 Планируемый результат освоения Программы.....	10
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»	11
2.2 Содержание Программы.....	12
2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе.....	14
2.4 Формы, способы, методы реализации Программы.....	16
2.5 Планирование работы с детьми.....	17
2.5.1 Календарный тематический план работы	17
2.5.2 Комплексно-тематическое планирование	18
2.6 Работа с родителями по музыкально-эстетической деятельности.....	29
2.7 Работа с воспитателями по музыкально-эстетической деятельности...	31
2.8 Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	33
2.9 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания.....	36
3. Организационный раздел.....	37
3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	37
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37
3.3 Краткая презентация Программы.....	38

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей средней группы № 1, № 2, № 3.

Программа разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой (издание «Праздник каждый день»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О

национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Региональные документы:

- Закон Приморского края от 13.08.2013 № 243-КЗ «Об образовании в Приморском крае» (в редакции от 23.12.2022 № 270-КЗ);

– Постановление Правительства Приморского края от 24.09.2021 № 635-пп «Об утверждении порядка формирования и ведения автоматизированной информационной системы «Приморский край. Образование» в части организации предоставления дошкольного образования в Приморском крае»;

– Постановление Правительства Приморского края от 16.12.2022 № 868 «О государственной информационной системе Приморского края «Региональное образование»;

– Распоряжение Правительства Приморского края от 28.12.2023 № 1107-рп «Об утверждении региональной программы «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры в Приморском крае до 2030 года».

Иные муниципальные и локальные документы:

– Постановление администрации Артемовского городского округа от 09.07.2018 № 623-па (ред. 24.01.2019) «Об организации работы консультационных центров в муниципальных образовательных организациях Артемовского городского округа».

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Язык обучения – русский.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;

✓ Приобщение к музыкальному искусству;

- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;

- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых

маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы

Для ребёнка 5 года жизни характерны избирательный подход к видам музыкальной деятельности. Одним из любимых видов деятельности остаётся слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Накопленный за предыдущие года обучения слуховой опыт позволяет проявлять себя в слуховой деятельности. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), т.к. они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. Поэтому ребёнок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений.

В этом возрасте ребёнок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней.

В процессе слушания музыки продолжается активизация таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма. Ребёнок обращает более пристальное внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. В отношении музыкально – сенсорных способностей можно с полным основанием утверждать, что первые пять лет - золотая пора их становления.

Поскольку в этот период интерес ребёнка к музыке велик, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако в этом возрасте ещё продолжается процесс развития органов слуха. Барабанная перепонка ещё нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На 5 году жизни ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Любит петь со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты).

Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика). Ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы, однако, в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими.

Голосовой аппарат (певческий) ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому и продолжительность пения не должна превышать 5-7 минут; во время пения нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остаётся нечёткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки.

Ребёнок в этом возрасте ещё не может следить за правильностью собственного пения.

Дальнейшее физическое развитие, которое продолжается на пятом году жизни, изменяет ребёнка внешне: он становится более стройным, пропорционально сложенным и в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребёнок способен менять их самостоятельно в связи изменением характера, ритма, темпа, динамики, регистра звучания 2-3 частного произведения. Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременным действием руками и ногами; танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений.

Вместе с тем, возможности 4-5 летних детей в музыкально – ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: лёгкость

движений относительно; синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна. Хотя условно – рефлексорные связи при обучении детей данного возраста музыкально – ритмическим движениям закладываются легко (после 2-4 повторений со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 25-30 повторений и не всегда отличаются прочностью: длительность игры и пляски непродолжительна, т.к. у ребёнка пока ещё возбуждение преобладает над торможением.

Для ребёнка 5 года жизни по - прежнему характерен интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный её результат он ощущает сразу и реально. Он начинает разбираться в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, может их сравнивать, выделять из многих других.

Дети способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Они с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легко осваиваются ими на детских музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, на самодельных музыкальных игрушках. К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на пластинах металлофона элементарные ритмические рисунки.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- ✓ Уметь различать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ✓ Уметь различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- ✓ Уметь петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- ✓ Уметь допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».
- ✓ Уметь двигаться соответственно музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

- ✓ Уметь маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ✓ Уметь притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- ✓ Уметь двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- ✓ Уметь выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- ✓ Уметь самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.
- ✓ Уметь выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- ✓ Овладеть элементарными навыками подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2. Содержание программы

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические

упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует возрастной группе.

Формы проведения занятий:

- ✓ Традиционное
- ✓ Комплексное
- ✓ Интегрированное
- ✓ Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание музыки
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, игры, хороводы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга в месяц. Музыкальные занятия проводятся в первой половине дня. Вечер досуга – в первой половине дня.

Учебный план

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
	20 мин	2	72	20 мин	-	7	20 мин	-	3

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Планирование музыкальной деятельности

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	09.00 – 09.20	Средняя группа № 1
	09.30 – 09.50	Средняя группа № 2
	10.00 – 10.20	Средняя группа № 3
Четверг	09.00 – 09.20	Средняя группа № 1
	09.30 – 09.50	Средняя группа № 2
	10.00 – 10.20	Средняя группа № 3

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в средней группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке.

Решаются следующие задачи:

- ✓ совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- ✓ обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Формирование основ музыкальной культуры. Учить различать контрастные особенности звучания музыки (громкое-тихое, высокое-низкое, быстрое-медленное). Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с мировой музыкальной культурой, произведениями музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Закрепить знание детей Государственного

гимна Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение. Развивать умение петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Развивать умение отхлопывать ритмические рисунки песенок.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера образы животных; характерные движения русских танцев. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Учить играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.

2.4. Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ:

- Индивидуальные консультации;
- Просмотр и анализ открытых занятий;
- Круглые столы;
- Оформление рекомендаций;
- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Информационные стенды;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения);
- Выступления на родительских собраниях;
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование;

- Подбор и систематизация нотного материала;
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов;
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование;
- Участие в метод-объединениях и семинарах ДОУ;
- Участие в районных и областных конкурсах;
- Участие в районных и областных семинарах;
- Курсы повышения квалификации.

2.5. Планирование работы с детьми

2.5.1. Календарный тематический план работы

Сентябрь	
1 неделя	«Мой любимый детский сад. Овощи. Огород»
2 неделя	«Сад. Фрукты.»
3 неделя	«Рыбы» (региональный компонент)
4 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»
Октябрь	
1 неделя	«Домашние животные»
2 неделя	«Животные дальнего Востока» (региональный компонент)
3 неделя	«Золотая Осень. Лес (региональный компонент)»
4 неделя	«Птицы» (перелетные, зимующие)
5 неделя	«Я и моя семья»
Ноябрь	
1 неделя	«Мой дом, мой город» (региональный компонент)
2 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»
3 неделя	«Мамины профессии»
4 неделя	«Зимушка-зима»
Декабрь	
1 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Новый год у ворот»
4 неделя	«Новый год»
Январь	
1 неделя	«Зимние виды спорта»
2 неделя	«Такой разный транспорт»
3 неделя	«Правила дорожного движения»
4 неделя	«Что нас окружает? (мебель, посуда, бытовые приборы)»

Февраль	
1 неделя	«Инструменты»
2 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»
3 неделя	«Защитники Отечества»
4 неделя	«Животные жарких стран. Животные Севера»
Март	
1 неделя	«Мамин праздник»
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»
Апрель	
1 неделя	«Человек и его здоровье»
2 неделя	«Космос и далекие звезды»
3 неделя	«Земля наш дом. Богатство мира природы»
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»
5 неделя	«Полевые и садовые цветы»
Май	
1 неделя	«День Победы»
2 неделя	«Мир насекомых»
3 неделя	«Здравствуй, лето!»
4 неделя	«Пожарная безопасность»

2.5.2. Комплексно-тематическое планирование

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог

Перспективное планирование

Месяц	Сентябрь		
№ недели	Тема недели	Занятие	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой любимый детский сад»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 4
	«Овощи. Огород»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 6
2 неделя	«Сад. Фрукты»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 9
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 11
3 неделя	«Рыбы (региональный компонент)»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.13
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.15
4 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.17

		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.19
Месяц	Октябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Домашние животные»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 21
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 23
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 24
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 26
3 неделя	«Золотая Осень. Лес» (региональный компонент)»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.29
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.32
4 неделя	«Птицы (перелетные, зимующие)»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Средняя группа Стр.33
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.36
5 неделя	«Я и моя семья»	9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 38
		10 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 40
Месяц	Ноябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой дом, мой город (региональный компонент)»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 42
2 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 44
		3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.46
3 неделя	«Мамины профессии»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.48

		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.50
4 неделя	«Зимушка- Зима»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.51
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 53
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
Месяц	Декабрь		
1 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 56
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 57
2 неделя	«Зимние забавы»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 59
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.61
3 неделя	«Новый год у ворот»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Средняя группа Стр.62
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.64
4 неделя	«Новый год»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.66
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 68
		9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 70
Месяц	Январь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Зимние виды спорта»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 72
2 неделя	«Такой разный транспорт»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.74
		3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.75

3 неделя	«Правила дорожного движения»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.77
		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.79
4 неделя	«Что нас окружает (мебель, посуда, бытовые приборы)»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 80
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 82
Месяц	Февраль		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Инструменты»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 83
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 85
2 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.87
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Средняя группа Стр.88
3 неделя	«Защитники Отечества»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.90
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.92
4 неделя	«Животные жарких стран. Животные Севера»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 94
Месяц	Март		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мамин праздник»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 96
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 96
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 99
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.102

		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.104
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.106
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 108
Месяц	Апрель		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Человек и его здоровье»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 110
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.111
2 неделя	«Космос и далекие звезды»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 113
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.115
3 неделя	«Земля – наш дом. Богатство мира природы»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Средняя группа Стр.117
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.119
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.120
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 122
5 неделя	«Полевые и садовые цветы»	9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 123
Месяц	Май		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«День Победы»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.125
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.126
2 неделя	«Мир насекомых»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.128

		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.129
3 неделя	«Здравствуй, лето»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 131
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 132
4 неделя	«Пожарная безопасность»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 133
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 135

2.6. Работа с родителями по музыкально-эстетической деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В

качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на занятии» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие вашего ребенка» ▪ <i>Участие в родительском собрании</i> ✓ «Цели и задачи музыкального воспитания. Ознакомление с планом работы на год»
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль родителей в организации праздников» ✓ «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на праздниках» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 причин, для чего ребенку нужна музыка» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению осеннего праздника
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ✓ «Как развить музыкальный слух и заинтересовать ребенка музыкой» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Правила поведения родителей на празднике» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Разучивание стихов, песен, ролей дома» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «День Матери»
Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Музыка лечит» ✓ «Артистический талант вашего ребенка» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Список музыкальных рецептов» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Слушаем музыку в детском саду и дома» ✓ Анкетирование родителей на тему «Праздники в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Новый год»

Январь	▪ Консультация ✓ «Тренируем слуховое внимание» ✓ «Воспитательное значение песни» ▪ Папка-передвижка ✓ «Музыкальные занятия в детском саду»
Февраль	▪ Консультация ✓ «Как организовать досуг ребенка» ✓ «Рисуем музыку» ▪ Памятка ✓ «Поем вместе с ребенком» ▪ Папка-передвижка ✓ «10 советов музыкального руководителя»
Март	▪ Консультация ✓ «Как приучить ребенка слушать музыку дома» ✓ «Зачем ребенку нужны танцы» ▪ Буклет ✓ «Музыкальные игры с ребенком дома» ▪ Папка-передвижка ✓ «Впустите праздник в дом»
Апрель	▪ Консультация ✓ «Для чего ребенку нужны занятия музыкой» ▪ Памятка ✓ «Театральные игры в детском саду» ▪ Папка-передвижка ✓ «Музыкальная аптека»
Май	▪ Консультация ✓ «Музыкально-ритмические движения 4-5 лет» ▪ Буклет ✓ «Музыкально-ритмические игры» ▪ Папка-передвижка ✓ «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности» ▪ Педагогический мониторинг ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие»

2.7. Работа с воспитателями по музыкально - эстетической деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а

именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2024-2025 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Проведения музыкально-дидактических игр в средней группе» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Выступление на родительском собрании.
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как оформить музыкальный уголок» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Роль ведущего на музыкальных праздниках» ▪ Подготовка и проведение осеннего праздника. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на праздниках»» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Зимние хороводные игры для детей 4-5 лет» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Занятие-практикум по разучиванию движений зимних хороводов и игр.
Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка к проведению «Нового года». ▪ Оформление музыкального зала и елки к новогодним утренникам.
Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Использование фоновой музыки в режимных моментах» ▪ Анализ новогодних праздников. ▪ <i>Конкурс</i> ✓ «Лучший музыкальный уголок»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Праздники и развлечения в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Пальчиковые игры для детей 4- 5 лет» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства для детей 4-5 лет». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	▪ <i>Консультация</i>

	✓ «Развитие творческих способностей детей через различные виды музыкальной деятельности». ▪ Буклет ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства для детей 4- 5 лет». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Практикум по разучиванию хороводных музыкальных игр.
Май	▪ Памятка ✓ «Летние хороводные игры для детей 4- 5 лет» ▪ Консультация ✓ «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика.
Июнь	▪ Подготовка к отчетному концерту. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: в начале (две недели сентября) и в конце учебного года (две недели апреля), без прекращения образовательного процесса).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

- ✓ Диагностика педагогического процесса по методике Н.В. Верещагиной.

2.9. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы:

- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.

- ✓ «Праздник каждый день. Средняя группа». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор Санкт-Петербург» 2018.

- ✓ «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.

- ✓ «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.

- ✓ «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.

- ✓ «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.

- ✓ «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.

- ✓ «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен план культурно-досуговой деятельности.

План развлечений и праздников средней группы на 2024 - 2025 гг.

Месяц	Название	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний»	Развлечение
Октябрь	«Осень к нам пришла»	Утренник
Ноябрь	«Мой любимый город» «День матери»	Развлечение Развлечение
Декабрь	«Новый год»	Утренник
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение
Март	«8 Марта»	Утренник
Март	«Широкая Масленица»	Развлечение
Апрель	«Космическое путешествие» «Веселая ромашка»	Развлечение Развлечение

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по

содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	✓ Непосредственная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ ПК ✓ Синтезатор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями ✓ Детские, взрослые костюмы
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал

3.3 Краткая презентация Программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей средней группы № 1, № 2, № 3.

Программа разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой (издание «Праздник каждый день»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Региональные документы:

- Закон Приморского края от 13.08.2013 № 243-КЗ «Об образовании в Приморском крае» (в редакции от 23.12.2022 № 270-КЗ);

- Постановление Правительства Приморского края от 24.09.2021 № 635-пп «Об утверждении порядка формирования и ведения автоматизированной информационной системы «Приморский край. Образование» в части организации предоставления дошкольного образования в Приморском крае»;

- Постановление Правительства Приморского края от 16.12.2022 № 868 «О государственной информационной системе Приморского края «Региональное образование»;

- Распоряжение Правительства Приморского края от 28.12.2023 № 1107-рп «Об утверждении региональной программы «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры в Приморском крае до 2030 года».

Иные муниципальные и локальные документы:

– Постановление администрации Артемовского городского округа от 09.07.2018 № 623-па (ред. 24.01.2019) «Об организации работы консультационных центров в муниципальных образовательных организациях Артемовского городского округа».

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Язык обучения – русский.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

Цели и задачи Программы

Цель:

- ✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

✓ Развивать коммуникативные способности;

✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

