

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 8 «ЗВЕЗДОЧКА» АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
692751, РФ, ПРИМОРСКИЙ КРАЙ, Г. АРТЕМ, УЛ. ХАНКАЙСКАЯ, 2А

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол №1
«29» августа 2024 года



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка»
Н.С. Якимова
Приказ от «29» августа 2024 года,
№ 97-О

Рабочая образовательная программа
воспитанников подготовительной группы № 1
общеразвивающей направленности полного дня (6-7 лет)
по музыкальной деятельности
на 2024-2025 учебный год

Разработал: Фротер И.В.,
музыкальный руководитель

г. Артём
2024

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	5
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесс.....	7
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	8
1.5 Планируемый результат освоения Программы.....	10
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»	11
2.2 Содержание Программы.....	12
2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе	14
2.4 Формы, способы, методы реализации Программы.....	16
2.5 Планирование работы с детьми.....	17
2.5.1 Календарный тематический план работы	17
2.5.2 Комплексно-тематическое планирование	18
2.6 Работа с родителями по музыкально-эстетической деятельности.....	27
2.7 Работа с воспитателями по музыкально-эстетической деятельности...30	
2.8 Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	31
2.9 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания.....	34
3. Организационный раздел.....	35
3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	35
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	36
3.3 Краткая презентация Программы.....	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей подготовительной группы № 1.

Программа разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой (издание «Праздник каждый день»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации

на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Региональные документы:

– Закон Приморского края от 13.08.2013 № 243-КЗ «Об образовании в

Приморском крае» (в редакции от 23.12.2022 № 270-КЗ);

– Постановление Правительства Приморского края от 24.09.2021 № 635-пп «Об утверждении порядка формирования и ведения автоматизированной информационной системы «Приморский край. Образование» в части организации предоставления дошкольного образования в Приморском крае»;

– Постановление Правительства Приморского края от 16.12.2022 № 868 «О государственной информационной системе Приморского края «Региональное образование»;

– Распоряжение Правительства Приморского края от 28.12.2023 № 1107-рп «Об утверждении региональной программы «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры в Приморском крае до 2030 года».

Иные муниципальные и локальные документы:

– Постановление администрации Артемовского городского округа от 09.07.2018 № 623-па (ред. 24.01.2019) «Об организации работы консультационных центров в муниципальных образовательных организациях Артемовского городского округа».

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Язык обучения – русский.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

- ✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;

- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

- ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и

как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве;

инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ✓ Различать части произведения.
- ✓ Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- ✓ Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- ✓ Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- ✓ Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- ✓ Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- ✓ Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- ✓ Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- ✓ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ✓ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Исполнять solo и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности,

	<p>использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
--	---

2.2. Содержание программы

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- ✓ Традиционное
- ✓ Комплексное
- ✓ Интегрированное
- ✓ Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование,
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения						
			Досуги			Утренники			
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
30 мин	2	72	30 мин	-	10	30 мин	-	5	

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Планирование музыкальной деятельности

Дни недели	Время
Понедельник	10.30 – 11.00
Четверг	10.30 – 11.00

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- ✓ совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- ✓ обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в

пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами балетных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до

школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.

2.4. Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ:

- Индивидуальные консультации;
- Просмотр и анализ открытых занятий;
- Круглые столы;
- Оформление рекомендаций;
- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Информационные стенды;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения);
- Выступления на родительских собраниях;
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование;
- Подбор и систематизация нотного материала;
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов;
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование;
- Участие в метод-объединениях и семинарах ДООУ;
- Участие в районных и областных конкурсах;
- Участие в районных и областных семинарах;
- Курсы повышения квалификации.

2.5. Планирование работы с детьми

2.5.1. Календарный тематический план работы

Сентябрь	
1 неделя	«День знаний. Овощи. Труд людей на полях»
2 неделя	«Фрукты. Труд людей в садах»
3 неделя	«Животный мир морей и океанов. Рыбы речные, озерные, аквариумные» (региональный компонент)
4 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»
Октябрь	
1 неделя	«Откуда хлеб пришел?»
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»
3 неделя	«Золотая Осень. Лес» (региональный компонент)
4 неделя	«Птицы» (перелетные, зимующие)
5 неделя	«День народного единства»
Ноябрь	
1 неделя	«Мой город, моя страна, моя планета» (региональный компонент)
2 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»
3 неделя	«Мамины профессии»
4 неделя	«Зимушка-зима»
Декабрь	
1 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой» (домашних и диких)
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Новый год у ворот»
4 неделя	«Новый год»
Январь	
1 неделя	«Зимние виды спорта»
2 неделя	«Такой разный транспорт»
3 неделя	«Правила дорожного движения»

4 неделя	«Что нас окружает? (мебель, предметы быта, здания)»
Февраль	
1 неделя	«Инструменты»
2 неделя	«Народная культура и традиции»
3 неделя	«Защитники Отечества»
4 неделя	«Животные жарких стран. Животные Севера»
Март	
1 неделя	«Мамин праздник»
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»
Апрель	
1 неделя	«Человек и его здоровье. Части тела»
2 неделя	«Космос и далекие звезды»
3 неделя	«Земля наш дом. Богатство мира природы»
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»
5 неделя	«Полевые и садовые цветы»
Май	
1 неделя	«День Победы»
2 неделя	«Мир насекомых»
3 неделя	«Здравствуй, лето. Скоро в школу»
4 неделя	«Пожарная безопасность»

2.5.2. Комплексно-тематическое планирование

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Перспективное планирование

Месяц	Сентябрь		
№ недели	Тема недели	Занятие	Методическое обеспечение
1 неделя	«День знаний»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 3
	«Овощи. Труд людей на полях»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 4
2 неделя	«Фрукты. Труд людей в садах»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 5
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 10
3 неделя	«Животный мир морей и океанов. Рыбы речные, озерные, аквариумные (региональный компонент)»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.12
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.15

4 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.18
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.21
Месяц	Октябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Откуда хлеб пришел?»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 24
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 27
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 29
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 32
3 неделя	«Золотая Осень. Лес» (региональный компонент)»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.34
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.36
4 неделя	«Птицы (перелетные, зимующие)»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.38
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.39

5 неделя	«День Народного Единства»	9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 41
		10 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 44
Месяц	Ноябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой город, моя страна, моя планета (региональный компонент)»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 47
2 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 50
		3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.52
3 неделя	«Мамины профессии»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.54
		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.56
4 неделя	«Зимушка-Зима»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.57
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 59
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
Месяц	Декабрь		
1 неделя		1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева

	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»		«Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 63
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 65
2 неделя	«Зимние забавы»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 67
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.69
3 неделя	«Новый год у ворот»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.71
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.73
4 неделя	«Новый год»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.75
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 77
		9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 81
Месяц	Январь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Зимние виды спорта»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 83
2 неделя	«Такой разный транспорт»	2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Подготовительная группа Стр.86
		3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.89
3 неделя	«Правила дорожного движения»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.91
		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.93
4 неделя	«Что нас окружает (мебель, предметы быт, здания)»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 96
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 99
Месяц	Февраль		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Инструменты»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 101
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 104
2 неделя	«Народная культура и традиции»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.106
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.107

3 неделя	«Защитники Отечества»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.110
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.111
4 неделя	«Животные жарких стран. Животные Севера»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 113
Месяц	Март		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мамин праздник»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 117
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 120
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 123
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.125
		5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.127
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»	6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.130
		7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 132

Месяц	Апрель		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Человек и его здоровье. Части тела»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 134
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.137
2 неделя	«Космос и далекие звезды»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 139
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.141
3 неделя	«Земля – наш дом. Богатство мира природы»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.143
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.146
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.148
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 150
5 неделя	«Полевые и садовые цветы»	9 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 151

Месяц	Май		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«День Победы»	1 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.154
		2 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.157
2 неделя	«Мир насекомых»	3 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.158
		4 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.160
3 неделя	«Здравствуй, лето. Скоро в школу»	5 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 163
		6 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 164
4 неделя	«Пожарная безопасность»	7 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 166
		8 занятие	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 168

2.6. Работа с родителями по музыкально-эстетической деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Влияние музыки на интеллектуальную готовность ребенка к школе» ✓ «Возрастные особенности музыкального развития ребенка подготовительной группы 6-7 лет» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на занятии» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие вашего ребенка» ▪ <i>Участие в родительском собрании</i> ✓ «Цели и задачи музыкального воспитания. Ознакомление с планом работы на год»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль родителей в организации праздников» ✓ «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на праздниках» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 причин, для чего ребенку нужна музыка» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Осень к нам пришла»

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ✓ «Как развить музыкальный слух и заинтересовать ребенка музыкой» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Правила поведения родителей на празднике» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Разучивание стихов, песен, ролей дома» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Матери»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Музыка лечит» ✓ «Артистический талант вашего ребенка» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Список музыкальных рецептов» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Слушаем музыку в детском саду и дома» ✓ Анкетирование родителей на тему «Праздники в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Новый год» ▪ Педагогический мониторинг
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Тренируем слуховое внимание» ✓ «Воспитательное значение песни» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальные занятия в детском саду»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как организовать досуг ребенка» ✓ «Рисуем музыку» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Поем вместе с ребенком» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 советов музыкального руководителя»
Март	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как приучить ребенка слушать музыку дома» ✓ «Зачем ребенку нужны танцы» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкальные игры с ребенком дома» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Впустите праздник в дом» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «8 Марта»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как приучить ребенка слушать музыку в концертном зале» ✓ «Для чего ребенку нужны занятия музыкой» ▪ <i>Выставка-конкурс «Шумовые инструменты своими руками»</i> ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Театральные игры в детском саду» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальная аптека»
Май	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Идем учиться в ДШИ» ✓ «Музыкально-ритмические движения 6-7 лет» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-ритмические игры» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности»

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогический мониторинг ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие»
--	---

2.7. Работа с воспитателями по музыкально - эстетической деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным

проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоры, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2024-2025 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Проведения музыкально-дидактических игр в подготовительной группе» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Выступление на родительском собрании.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как оформить музыкальный уголок» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Роль ведущего на музыкальных праздниках» ▪ Подготовка и проведение осеннего праздника. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на праздниках»» ▪ <i>Памятка</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Зимние хороводные игры для старших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Занятие-практикум по разучиванию движений зимних хороводов и игр.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка к проведению «Нового года». ▪ Оформление музыкального зала и елки к новогодним утренникам.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Использование фоновой музыки в режимных моментах» ▪ Анализ новогодних праздников. ▪ <i>Конкурс</i> ✓ «Лучший музыкальный уголок»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Праздники и развлечения в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Пальчиковые игры для старших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Март	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма для старших дошкольников». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Развитие творческих способностей детей через различные виды музыкальной деятельности». ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства для старших дошкольников». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Практикум по разучиванию хороводных музыкальных игр.
Май	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Летние хороводные игры для старших дошкольников» ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Подготовка к отчетному концерту. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику

развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие

интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: в начале (две недели сентября) и в конце учебного года (две недели апреля), без прекращения образовательного процесса).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

- ✓ Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5 – 7 лет под редакцией академика РАО М.М. Безруких;

- ✓ Диагностика педагогического процесса по методике Н.В. Верещагиной.

2.9. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы:

- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
- ✓ «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2021.
- ✓ «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
- ✓ «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
- ✓ «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
- ✓ «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
- ✓ «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен план культурно-досуговой деятельности.

План развлечений и праздников Подготовительной группы на 2024 - 2025 гг.

Месяц	Название	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний»	Развлечение
Октябрь	«Осень к нам пришла «Птички-невелички»	Утренник Развлечение
Ноябрь	«День народного единства» «Театр и дети» «День матери»	Развлечение Развлечение Развлечение
Декабрь	«Новый год»	Утренник
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение
Февраль	«В гости к Матрешке» «Спортивная семья»	Развлечение Развлечение
Март	«8 Марта» «Широкая Масленица»	Утренник Развлечение
Апрель	«Я и мои друзья»	Развлечение
Май	«День Победы» «Выпускной бал»	Утренник Утренник

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ ПК ✓ Синтезатор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями ✓ Детские, взрослые костюмы
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал

3.3 Краткая презентация Программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 8 «Звездочка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей подготовительной группы № 1.

Программа разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой (издание «Праздник каждый день»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

–распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Региональные документы:

– Закон Приморского края от 13.08.2013 № 243-КЗ «Об образовании в Приморском крае» (в редакции от 23.12.2022 № 270-КЗ);

– Постановление Правительства Приморского края от 24.09.2021 № 635-пп «Об утверждении порядка формирования и ведения автоматизированной информационной системы «Приморский край. Образование» в части организации предоставления дошкольного образования в Приморском крае»;

– Постановление Правительства Приморского края от 16.12.2022 № 868 «О государственной информационной системе Приморского края «Региональное образование»;

– Распоряжение Правительства Приморского края от 28.12.2023 № 1107-рп «Об утверждении региональной программы «Повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры в Приморском крае до 2030 года».

Иные муниципальные и локальные документы:

– Постановление администрации Артемовского городского округа от 09.07.2018 № 623-па (ред. 24.01.2019) «Об организации работы консультационных центров в муниципальных образовательных организациях Артемовского городского округа».

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Язык обучения – русский.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

Цели и задачи Программы

Цель:

✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;

✓ Приобщение к музыкальному искусству;

✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.