

Содержание

| № | Название раздела | № стр. |
|----------|---|-------------------|
| 1. | РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. | Содержание программы | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 17 |
| 2. | РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | 17 |
| 2.1. | Условия реализации программы | 17 |
| 2.2. | Оценочные материалы и формы аттестации | 21 |
| 2.3. | Методические материалы | 24 |
| 2.4. | Календарный учебный график | 25 |
| 2.5. | Календарный план воспитательной работы | 26 |
| | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 28 |

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. Данная программа разработана для дополнительного образования детей, в рамках реализации ФГОС ДО.

Программа «Лего» развивает творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов - настолько разных, настолько далеко может зайти детские воображение.

Данная программа актуальна тем, что дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающий сюжеты игры.

В отличие о компьютерных игр, быстрая смена сюжета в которых перегружает психику ребенка, игрушками лего дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Такая игра с мелкими деталями развивает не только двигательные функции, но и речь, особенно это касается детей с задержкой развития.

Программа «Лего» рассчитана на обучение детей 5–6 лет навыкам конструирования, она является составной частью познавательного направления в развитии детей дошкольного возраста. Программу «Лего» можно рассматривать как дополнительный раздел к программе дошкольного образования.

Направленность программы – технического.

Язык реализации программы - государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности

Особенностью данной программы является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: тесно связанные между собой физической и умственной.

Новизна настоящей программы:

Первая явно ощутима и заметна. В случае с физической активностью можно четко выявить детские способности, просто наблюдая за увеличенной игрой, строительством той или иной модели. Активность умственная опосредованно, так как не может прочесть мысли ребенка. Можно увидеть только конечный продукт его умственной деятельности – новую игру или конструкцию. Известно также и то, что детям очень быстро надоедают игрушки, которые нельзя модернизировать или модифицировать. Многофункциональные игрушки напротив, побуждают их к новым экспериментам. Дети не теряют интерес к игре, что стимулирует их физическую и умственную деятельность. Но игра заключается не только в том, чтобы быть просто активными. В ней всегда можно выявить уровень развития ребенка в настоящий момент.

Программа «Лего» строится на следующих **форм организации обучения**:

1. Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, особенных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
2. Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающие от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.
3. Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конструктивных построек, выбирают материал и способы выполнения.

Направления работы:

- развитие мелкой моторики;
- интеллектуальное развитие;
- развитие творческих способностей.

Адресат программы:

Программа разработана для занятий с детьми старшего дошкольного возраста, посещающих данное дошкольное учреждение, различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься лего.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная, групповая.

Сроки реализации программы и возраст учащихся.

Срок реализации программы: 1 года обучения рассчитан на 18 учебных часов (общее количество занятий в год - 18), занятия проводятся 1 раз в две недели по 1 академическому часу (длительность занятия 25 мин).

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста: возраст воспитанников – 5-6 лет.

Режим занятий:

Обучения – 1 раз в две недели не более 25 мин (по подгруппам). По расписанию старшей группы во вторую половину дня.

Занятия проводятся с 15 сентября по 31 мая.

Количество детей в группе до 30 человек. Состав группы постоянный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста в условиях детского сада и создать благоприятные условия для развития первоначальных конструкторских умений на основе Лего-конструирования.

Задачи программы:

Обучающие: обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу, развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитательные: воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Один год обучения (18 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Знакомство с программой | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 1.1 | Условные знаки в Лего. Базовые формы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра – круглый стол |
| 2. | Основы мастерства: Лего изготовление поделок. | 16 | 0,25 | 0,75 | |
| 2.1 | LEGO education «Арка» - «Динозавр» «Кит» - «Кактус» «Цветок» - «Краб» | 1 1 1 | 0,25 0,25 0,25 | 0,75 0,75 0,75 | Совместные практические работы выставка |
| 2.2 | LEGO education45002 «Бетономешалка» - «Самосвал» «Бульдозер» - «Экскаватор» | 1 1 | 0,25 0,25 | 0,75 0,75 | Наблюдение |
| 2.3 | LEGO education45028 «Самолет» - «Аэропорт» «Пожарная часть» - «Полицейский участок» «Заправка АЗС» -«Заправка АЗС 2» «Больница» - «Дома»1 «Карусель» - «Кафе» «Подъемный кран» - «Подъемный кран 2» | 1 1 1 1 1 1 | 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 | 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 | Педагогическое наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы Выставки |

| | | | | | |
|---------------|---|------------------|------------------------------|------------------------------|--|
| | «Поезд» - «Поезд 2» | 1 | 0,25 | 0,75 | |
| 2.4 | LEGO education «Краб» - «Маяк» «Дерево» - «Девочка» «Цыпленок» - Пароход» «Птица» - «Арка» | 1 1 1 1 | 0,25 0,25 0,25 0,25 | 0,75 0,75 0,75 0,75 | Беседа, выставка, сказка, совместные практические работы |
| 3. | Самостоятельное применение оригами | 1 | | 1 | |
| 3.1 | Итоговое занятие. GIGA BLOKS™ «Замок S» – «Крепость M» | 1 | | 1 | Итоговое занятие. Аттестация |
| Итого: | | 18 | 4,5 | 13,5 | |

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Раздел: «Знакомство с программой» (1 ч.)

1.1. Тема: Путешествие в страну лего (1 час):

Теория. Ознакомление детей с правилами техники безопасности во время работы. Ознакомление с названиями деталей конструктора (блок, кирпичик, пластина, балка, ось, штифт). Знакомство с элементарными приёмами легоконструирования (кладка).

Практика. Демонстрация простейших соединений деталей конструктора.

Педагогическая диагностика умения дошкольников использовать конструктор «Лего»

2 Раздел: Основы мастерства: Лего изготовление поделок. (16 ч) **LEGO education**

2.1 «Арка» - «Динозавр»

Теория: Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору

Практика: Изготовление модели по плану.

«Цветок» - «Кактус»

Теория: Продолжение формирования обобщённых представлений о растениях (цветах). Закрепление известных приёмов лего-конструирования. Объяснение способа сборки модели по схеме.

Практика: Показ способа работы. Изготовление прочной модели цветка.

«Кит» - «Краб»

Теория: Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.

Практика: Изготовление модели по образцу.

2.1 LEGO education 45002

«Бетономешалка» - «Самосвал»

Теория: Учить создавать сложную постройку грузовой машины. Учить правильно соединять детали.

Практика: Изготовление модели по образцу.

«Бульдозер» - «Экскаватор»

Теория: Учить создавать сложную постройку специальной техники. Учить правильно соединять детали.

Практика: Изготовление модели по образцу.

2.2 LEGO education 45028

«Самолет» - «Аэропорт»

Теория: Развивать творчество, пространственное мышление, фантазию и воображение детей, учить передавать форму объекта средствами

конструктора; закрепить навыки скрепления, расширить знания дошкольников о видах воздушного транспорта.

Практика: Изготовление модели по образцу.

«Пожарная часть» - «Полицейский участок»

Теория: Рассказать о профессии пожарного и полицейского. Учить строить пожарную машину и пожарную и полицейскую часть.

Практика: Изготовление модели по образцу.

«Заправка АЗС» - «Заправка АЗС 2»

Теория: Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

Практика: Изготовление модели по образцу.

«Больница» - «Дома»

Теория: Продолжение формирования обобщённые представления о домах, развитие умения выделять части (стены, пол, крыша, окно). Знакомство с новыми приёмами лего-конструирования (ступенчатая кладка). Объяснение способа сборки модели по схеме.

Практика: Показ способа работы. Изготовление прочной модели домика.

«Карусель» - «Парк»

Теория: Продолжение формирования обобщённых представлений о постройках на детской площадке. Закрепление умения детей работать по схеме. Закрепление знакомых приёмов лего-конструирования. Объяснение способа сборки модели по схеме.

Практика: Показ способа работы. Изготовление прочной модели качелей.

«Подъёмный кран» - «Подъёмный кран 2»

Теория: Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.

Практика: Изготовление модели по образцу.

«Поезд» - «Поезд 2»

Теория: Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.

Практика: Изготовление модели по образцу.

2.4. LEGO education

«Краб» - «Маяк»

Теория: Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать последовательности.

Практика: Изготовление модели по образцу.

«Дерево» - «Девочка»

Теория: Закрепление известных приемов лего-конструирование. Обучение постройке фигуры. Объяснение способа сборки модели по образцу.

Практика: Показ способа работы. Изготовление фигур

«Цыпленок» - Пароход»

Теория: Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

Практика: Изготовление модели по образцу.

«Птица» - «Арка»

Теория: Закрепить полученные ранее знания, умения, навыки. Формировать навыки сотрудничества в команде. Развивать коммуникативные способности навыки межличностного общения. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других

Практика: Изготовление модели по образцу.

3. Итоговое занятие (1 час)

3.1 Итоговое занятие.

GIGA BLOKS™

«Замок S» – «Крепость M»

Теория: Итоговая аттестация. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации». Оформление выставочных работ детей.

Практика: Выполнение итоговой работы.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают:

Личностные результаты:

Обучающийся будет развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;

У обучающегося будет развиваться наблюдательность, уточнение представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать, как формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями.

Обучающийся приобретёт и научиться сооружать красивые постройки, опираясь на впечатление от рисунков, фотографий, чертежей;

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать и уметь заранее обдумывать замысел будущей постройки, представление ее общее конструктивное решение;

Обучающийся будет уметь работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки;

Обучающийся будет владеть самостоятельно распределять обязанности

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

| № | Наименование ТСО, имущества | Количество |
|----------|------------------------------------|-------------------|
| 1. | Музыкальная колонка | 1 |
| 2. | Ноутбук | 1 |
| 3. | Проектор | 1 |
| 4. | Экран | 1 |

Материалы:

1. наборы конструкторов LEGO education; GIGA BLOKS™
2. демонстрационный материал, образцы;
3. наглядные пособия;
4. - цветные иллюстрации;
5. - фотографии;
6. - схемы;
7. - образцы;

Дидактическое обеспечение:

1. Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде), образцы изделий;
2. Диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).

Мебель

| № | Наименование имущества (мебель) | Количество |
|----|---|------------|
| 1. | Мольберт | 2 |
| 2. | Стол детский | 5 |
| 3. | Стулья детские | 30 |
| 4. | Шкаф | 1 |
| 5. | Стол для педагога | 1 |
| 6. | Стул для педагога | 1 |
| 7. | Шкаф для хранения используемого в работе дидактического материала, художественных инструментов, объектов для рассматривания | 1 |

Примечание: занятия проводятся в групповой комнате.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Информационное обеспечение

Нормативно-правовая основа разработки программы и формальные основания для ее реализации:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 02.07.2021 г.).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Учебно-методическое обеспечение

| Основная программа | Дополнительные программы | Технологии |
|---|---------------------------------|-------------------|
| <p>Методическое пособие Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. ТЦ Сфера, 2021.-144с.</p> <p>Данное пособие развивает конструктивные способности детей, этического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремления</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>к умственной деятельности.</p> <p>Пособие помогает развивать в детях инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, умение работать в коллективе.</p> | | |
|--|--|--|

Для реализации программы разработаны:

Диагностические тесты, анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».

Формы и методы обучения по программе

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, викторины, праздники, конкурсы и др.

В процессе занятий применяются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми детьми);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Формы аттестации

Для оценки результативности образовательного уровня применяются следующие виды контроля (педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 3 раза в год):

- **вводный (начальный) контроль (диагностика):** определение исходного уровня знаний и умений, используется с целью выявления знаний и умений детей на первых занятиях (наблюдение, беседа) – (3-я неделя сентября);
- **текущий (промежуточный) контроль (диагностика):** определение уровня усвоения изучаемого материала (наблюдение, беседа, текущие тематические выставки, проведение мероприятий) – проводится в середине учебного года (3-я неделя января);
- **итоговый контроль (диагностика):** определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний и навыков (просмотр и анализ выступлений детей) – в конце учебного года (4-я неделя мая).

Формы подведения итогов реализации программы.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Вводный контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится опрос с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль. Формы подведения итогов реализации программы по окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Уровни развития достижений дошкольников:

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития детей к занятиям техникой лего.

Задачи:

- определение общего уровня развития ребенка;
- выявление уровня информированности в лего;
- определение мотивации к занятиям.

Форма проведения: опрос.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Форма проведения: педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

Форма проведения: итоговая выставка работ.

Способы фиксирования результатов:

- отметка уровня достижений детей в диагностической таблице;
- записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность);
- видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

Оценочный лист практических работ

| № | Критерии для оценки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|----------|--|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. | Умение правильно подготовиться к работе: | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | – подбор материалов, инструментов и приспособлений; – организация рабочего места. | | | |
| 2. | Умение аккуратно оформить работу. | | | |
| 3. | Умение работать самостоятельно. | | | |
| 4. | Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на занятии. | | | |
| 5. | Умение соблюдать охрану труда. | | | |
| 6. | Умение правильно определять порядок работы. | | | |
| 7. | Умение ориентироваться в схеме, пооперационной карте – правильно определена середина на схеме и на образце; – соответствие рисунков на схеме и на образце. | | | |

2.3 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы познавательного направления «Лего» используются следующие **методические материалы**:

- Учебно-методическая литература для проведения занятий по лего;
- Учебный план;
- Наглядные пособия (иллюстрации);
- Игры, стихи, загадки по темам занятий;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору дидактического материала;
- Методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию способностей детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Рекомендации к проведению занятий с детьми

- Учет возрастных особенностей детей;
- Предоставление ребенку максимальной свободы для проявления инициативы;
- Подготовка и поддержание в порядке своего рабочего места;
- Создание творческой доброжелательной атмосферы;
- Побуждение детей к самостоятельности;
- Результаты труда ребенка не получают отрицательной оценки;
- Ощущение детьми радости от достигнутых результатов;
- Организация выставок детских работ.

Работа с родителями предполагает:

- индивидуальные консультации;
- семинары – практикумы;
- папки – раскладушки;
- мастер – классы, анкетирование;
- выставки детских работ;
- совместное выполнение работ родителей и детей;
- информационные стенды.

2.4 Календарный учебный график

| | | |
|--|--------------------|-----------------------|
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 18 |
| Количество учебных дней | | 18 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 18.09.2023-29.12.2023 |
| | 2 полугодие | 15.01.2024-31.05.2024 |
| Возраст детей, лет | | 5-6 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |

| | |
|--|--|
| Режим занятия | 3,4 неделя месяца (пятница) 1 занятие с 15.20 до 15.45 |
| Годовая учебная нагрузка, мин/час | 18ч |

2.5 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Время проведения | Название мероприятия | Продолжительность | Примечание |
|--------------|-------------------------|--|-------------------------------|-------------------|
| 1. | Сентябрь | «Давайте познакомимся» занятие | 1 час | |
| 2. | Октябрь | Беседа «Очей очарованье!» | 1 час | |
| 3. | Ноябрь | Выставка кружка «Подарок к Дню матери своими руками» | последняя неделя месяца | |
| 4. | Декабрь | Беседа «Откуда новый год» | последняя неделя месяца | |
| 5. | Январь | Выставка лего-моделей под названием «Лего- фантазеры», посвященная Дню детских изобретений. | последняя неделя месяца | |
| 6. | Февраль | Выставка кружка «Подарок для папы» | последняя неделя месяца | |
| 7. | Март | «Час Земли» - всемирная акция, приуроченная ко дню Земли | Последняя неделя месяца | |
| 8. | Апрель | Беседа «Мы этой памяти верны» | Первая неделя месяца | |

Перечень занятий включается в учебный план с учетом гигиенических требований, максимальной нагрузки детей 5-6 лет, отражает содержание такого вида, как конструирование из разных видов конструктора, реализуемого в рамках кружковой работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Издательство: М.: ТЦ СФЕРА, 2021.-240 с.
2. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия, 2020 г. – 192 с.
3. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ СФЕРА, 2021.- 144 с. (Библиотека современного детского сада).