



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 8
«ЗВЕЗДОЧКА»

АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
692751, РФ, ПРИМОРСКИЙ КРАЙ, Г. АРТЕМ, УЛ. ХАНКАЙСКАЯ, 2А

**ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ – 2023»
СРЕДИ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ
АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

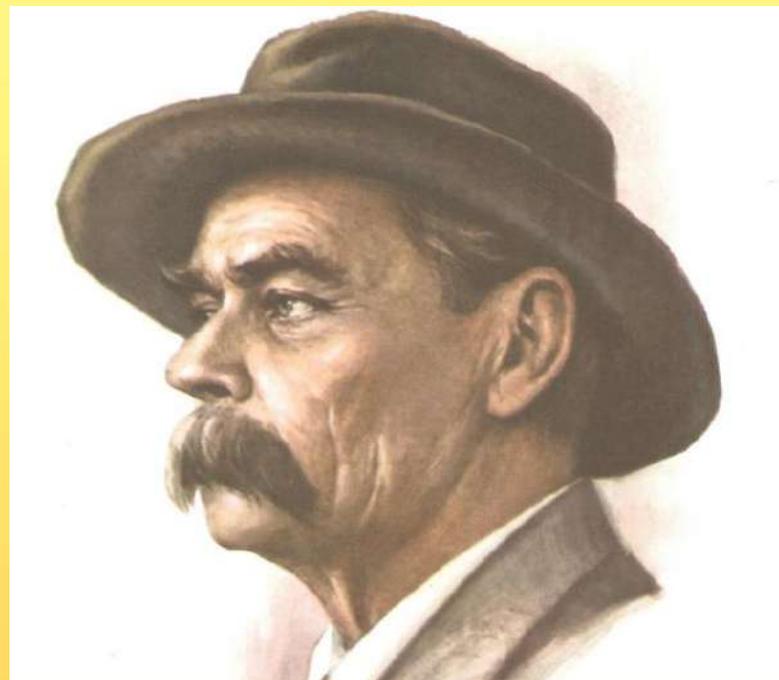
**ТЕМА: «ПРИМЕНЕНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Подготовил:

Деревцова Т. А., воспитатель



«Изучайте фольклор, учитесь на нём. Без знания
прошлого нет будущего».
М. Горький.





Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены поэтическая фантазия, идеи и стремления народа, чувства, переживания, мечты о справедливости и счастье.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому, еще задолго до ознакомления со сказками, былинами и другим крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышек формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков — русской народной культуры.





Цель: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества, а также формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.

Задачи:

- создать условия для развития детей;
- обогатить и активизировать словарь детей через малые фольклорные формы;
- поддерживать интерес малышей к народному творчеству средствами фольклорного жанра;
- вызывать у детей речевую и творческую активность (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);
- приобщать к истокам народного творчества посредством малых фольклорных форм;
- систематизировать материал по речевому развитию и интегрировать его в других образовательных областях.





Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- ❖ колыбельные песни;
- ❖ потешки;
- ❖ прибаутки;
- ❖ заклички;
- ❖ приговорки;
- ❖ детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- ❖ народные игры.





Знакомство с фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, речь, отзывчивость, добрые эмоции, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе, воспитывает художественный вкус.





Через родную песню, сказку, игру, овладевая родным языком, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре своего народа. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Таким образом, фольклор - ценное средство речевого воспитания ребенка. А использование малых фольклорных форм имеет большое значение в развитии речи младших дошкольников.





Малые формы фольклора

Малые формы фольклора - это небольшие по объёму фольклорные произведения - сказки, загадки, поговорки, пословицы, потешки, колыбельные песни. Они представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образцы языка народа. Выделим основные виды малых форм фольклора:

1. **Пестушки** – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
2. **Потешки** – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
3. **Заклички** – художественное обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
4. **Считалки** – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
5. **Скороговорки и чистоговорки** – это рифмованные строки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.





Малые формы фольклора

6. Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

7. Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

8. Загадка – форма образного словесного творчества. Однако загадки всегда опираются на большой жизненный опыт, на знание вещей, явлений, их качеств, признаков. Поэтому детям могут быть предложены для отгадывания только такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно.

9. Колыбельные – первые произведения фольклора, с которыми знакомится ребенок.





Методы использования малых форм фольклора в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста

Наглядные методы:

- ❖ рассматривание картин со знакомым детям содержанием;
- ❖ рассматривание игрушек; описание картинок и игрушек.

Словесные методы:

- ❖ чтение художественных произведений,
- ❖ чтение детского фольклора,
- ❖ рассказ без показа.

Практические методы:

- ❖ направлены на использование речевых умений и навыков и их совершенствование. Чаще всего практические методы носят игровой характер. Приемы как элементы метода, также делятся на словесные, наглядные и игровые.





Приемы использования малых форм фольклора в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста

Словесные приемы: речевой образец - правильная речевая деятельность воспитателя. Образец должен быть доступен для повторения, подражания.

Повторение - преднамеренное, неоднократное использование одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.

Словесное упражнение многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.

Вопрос детям - словесное обращение, требующее ответа, задание ребенку, предполагающее использование имеющихся знаний; словесное поощрение.

Наглядные приемы: показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре - драматизации, в чтении стихотворения), а также демонстрация кинофильмов и диафильмов.

Игровые приемы: действие по выбору («Вспомни сказку, потешку, которая тебе нравится»).





Применение малых форм фольклора в младших группах дошкольного возраста

В режимных моментах

Использование различных форм фольклора в режимных моментах может способствовать безболезненному приспособлению к новым условиям, позволяет формировать положительное отношение к детскому саду.



Адаптационный период

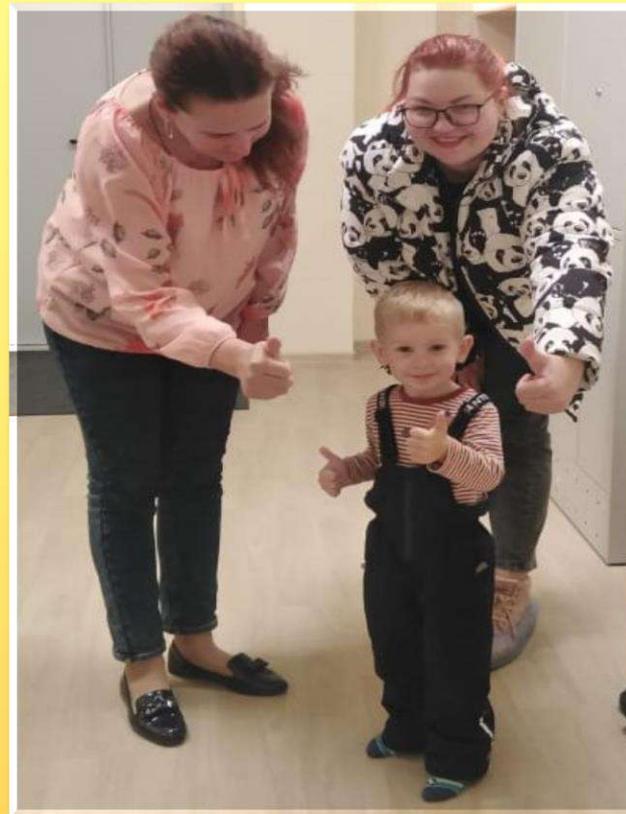
Пальчиковая гимнастика – незаменимый способ в том, чтобы успокоить плачущего ребенка.

Пальчиковая игра:
«Жук упал и встать
не может,
Ждет он, кто ему
поможет»



Прием детей - приветствие

«Пришли дети в детский сад,
Здесь игрушки ждут ребят,
Ждет здесь Ксюшу верблюжонок,
Сашу ждет большой слоненок,
Даша с мишкой играет,
Тёма Даше помогает,
Нянит Милечка мартышку,
А Кирюша смотрит в книжку»



Утренняя гимнастика

«Потягуни - потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем,
Растем
Растем!»



Гигиенические процедуры

«Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок»

«Руки надо с мылом
мыть,
Рукава нельзя мочить,
Кто рукавчик не засучит,
Тот водички не
получит»



Прием пищи: завтрак, обед, ужин

«Я обед съедаю сам. Открываю рот и - ам!

Чтобы силы были, супчик мы сварили.

Мой хороший аппетит в животе один сидит.

Ножками топчет - он обедать хочет!

Вот несет мне ложечка супчик из горошка

И котлетку прямо в рот вилка шустрая несет.

Шепчет тихо аппетит: «сыт, сыт, сыт, сыт»



Одевание

«Этот – с левой ножки,
Этот – с правой ножки.
Если дождичек пойдет,
Наденем колошки:
Этот – с правой ножки,
Этот – с левой ножки.
Вот как хорошо!»



Прогулка

«Стучат колеса: тук-тук-тук,
И под веселый этот стук
Мы едем к бабушке своей,
Везем подарочки мы ей.
Бабуля выйдет на порог
и вкусный вынесет пирог»



При подготовке ко сну можно применять колыбельные песни

«Вот лежат в кроватке
Розовые пятки.
Чьи это пятки –
Мяжки да сладки?
Прибегут гусьтки,
Ущипнут за пятки.
Прячь скорей, не зевай,
Одеяльцем накрывай!»



Побудка

«Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, мой дружок,
Встань, мой Юрочка!
(Или любое другое имя ребёнка)
На кисоньку потягушечки,
На деточку порастушечки»



Применение фольклора на занятиях

«...Вышла курочка гулять,
свежей травки пощипать, а за
ней ребятки, желтые
цыплятки...»



Применение фольклора в игровой деятельности

«Зайчика, выйди в круг,
серенький, выйди в
круг... Еще не балуйся,
лучше поцелуйся...»



Применение фольклора в свободной деятельности детей

«Эта девочка Маша.

А это её тарелочка.

А в этой тарелочке...

Нет, не каша

Нет, не каша

И не угадали:

Села Маша,

Съела всю кашу!»!



Применение фольклора в театрализованной деятельности

Вызывает у детей интерес к народным произведениям, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому. Разыгрывание несложного диалога на материале малых фольклорных форм через повторы, упражнения обогащают активную речь и расширяют словарный запас.



**Применение фольклора в индивидуальной работе
с детьми: потешки помогут успокоить и утешить
малыша, установить тишину**

«Где ты, дедушка Молчок?

Чики-чики, чики-чок,

Где ты, дедушка Молчок?

Заходи к нам, посидим,

По-мол-чим»!





«Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами».

М. Горький.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

