

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЗВЕЗДОЧКА»
АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
692751, Приморский край, г. Артем, ул. Ханкайская, д. 2а, тел.: 8 (42337) 9-90-08

Проект
по освоению нетрадиционных техник
рисования в младшей группе
Тема: «Цветные ладошки»



Подготовил: Деревцова Т.А.,
воспитатель

Артем
2022 г

Тема проекта: «Цветные ладошки»

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2022г. – май 2023г.).

Тип проекта: творческий, групповой.

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, родители.

Проблема:

У детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Актуальность проекта:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Известно утверждение, что рисование – «это глубоко своеобразная сфера духовной жизни детей, самовыражения и самоутверждения, в которой ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка» (Н.А. Ветлугина).

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- ✓ Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников.

Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

- ✓ Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

- ✓ Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

- ✓ Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);

- ✓ Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или

поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Цель проекта: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

✓ Познакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, сформировать интерес к изобразительной деятельности.

✓ Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

✓ Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование ватными палочками, и т. д.).

✓ Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Материально-техническое обеспечение проекта: альбом, картон, гуашь, акварель, штампы, пластилин, клей ПВА, манная крупа, печатки; анкеты, консультации и памятки для родителей, фотоаппарат, видеозаписи сказок.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап		
Период	Мероприятия	Задачи
Сентябрь 1 неделя	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагогов.
2 неделя	Разработка содержания проекта: «Цветные ладошки»	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты
3 неделя	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.
4 неделя	Анкетирование родителей на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования»	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.
Основной этап		
Октябрь 1 неделя	«Весёлые мухоморы» Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.
2 неделя	«Осень вновь пришла» Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.
3 неделя	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста дома»	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной	Развивать творческое воображение; память;

	области художественное творчество в индивидуальной форме Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	мелкую моторику пальцев рук.
Ноябрь 1 неделя	«Солнышко» Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
2 неделя	Консультация для родителей: «Необычными вещами мы рисуем без труда»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами
3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Составь узор»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя	Мастер – класс для родителей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования
Декабрь 1 неделя	«Зайчик» Пластилинография.	Научить детей изображать зайчика используя приемы отщипывания и размазывания пластилина. Совершенствовать мелкую и общую моторику; развивать зрительное восприятие; учить соотносить лепное изделие с натурой.
2 неделя	«Снежные комочки» Рисование тычком жёсткой кистью.	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрасивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять

		изображение, заполняя всё пространство листа.
3 неделя	Оформление художественной выставки «Зимушка - зима»	Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Как красива наша ёлка»	Закрепляем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук.
Январь 1 неделя	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
2 неделя	«Вишнёвый компот»	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
3 неделя	Консультация для родителей «Рисуем вместе с малышом!»	Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования
4 неделя	«Украшим чашку»	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление.

Февраль 1 неделя	«Цветочек для папы» Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
2 неделя	«Зимние напевы»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Собери гусеницу»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя	«Елочка» Восковые мелки + акварель.	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.
Март 1 неделя	«Русская березка» Пластилинография	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
2 неделя	Открытка для мамы «Веточка мимозы»	Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками; учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Развиваем мелкую моторику рук.

3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя	«Весёлый осьминог» Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Апрель 1 неделя	«Жили у бабуси два веселых гуся» Рисование ладошкой.	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.
2 неделя	«Ночь и звезды» Рисование манкой, скатывание салфеток.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Грачи прилетели»	Закреплять навыки у детей печатками из картофеля изображать стаю перелетных птиц Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук
4 неделя	Оформление художественной выставки «Весна»	Побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
Заключительный этап		
Май 1 неделя	Развлечение «В гостях у солнышка».	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в

		процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
2 неделя	Участие воспитанников в международном конкурсе рисунка	Представить опыт детей на международном конкурсе.
3 неделя	Оформление художественной выставки «Чудесные краски»	Продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

Ожидаемые результаты реализации проекта

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- ✓ формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- ✓ повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- ✓ повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;

✓ представление проекта «Цветные ладошки» на городском, областном, Всероссийском уровнях.

Мониторинг проектной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает

✓ формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака; умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм; изображать обобщенный образ предмета;

✓ развитие творческого воображения.

Следовательно, диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- ✓ анализ продуктов детской деятельности;
- ✓ выявление уровня творческого развития.

Диагностика по методике Комаровой Т.С.

Литература

1. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.